

الجمعة
١٣ فبراير ١٩٣١

المصور

العدد ٣٣١
الرقم ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 13 February 1931 No. 331



تمثال الزعيم الخالد سعد زغلول

بعد أن امتأزت رحمة الله بالزعيم الخالد الذكر المنقر له سعد زغلول بإنشاء فكرت الحكومة المصرية في إقامة تمثالين له واحد في القاهرة والآخر في الاسكندرية — يكونان رمزاً دائماً للتعبير الامة لمطاشها . وقد عهدت وتذاك في صنع هذين التمثالين الى النحات المصري الاستاذ محمود مختار . وفوق هذا الكلام أول صورة تنشر في مصر لرأس التمثال الذي صنعه الاستاذ مختار في باريس وأعدته ليقام في نصب القاهرة . وارتفاع التمثال خمسة أمتار و٩٠ سنتيمتراً



ولي العهد المحبوب يستقبل عامه الثاني عشر — صور جديدة لسموه

احتفل في ١١ فبراير
الجاري بالميلاد الثاني عشر
لسموه صاحب السمو
الملك الامير فاروق
ولي عهد الملكة المصرية،
واله وليد سعيد ذلك
الذي يبدأ به سموه
العام الثاني عشر من
حياته المدينة يستقبل
مرحلة جديدة من
مراحل العمر تحف بها
اسباب السعادة والنعم .
وقد اكتظت سراي
تأبين العامة أمن
بوفود الامراء والعظماء
لقدنوا خالص ثنائهم
ولم يهروا عظيم انبجهم
بقد هذا العيد السعيد .
و « للصور » تقدم
بصوره الى حفرة صاحب
السمو الملك راجياً أن
يقبل من فروس ثنائيه
أباد الله عليه هذا العيد
البن والاقبال في ظل
مناهي الملاة والده
المعظمين



سمو الامير فاروق كاييد وهو يلأيس «النفس»

الى الجيش : صاحب السمو الملكي الامير فاروق وهو
احتفل يوم ١١ فبراير الجاري بعيد ميلاد سموه
الثاني عشر

الى اليسار : صاحبنا السمو الاميرتان فائزة وفوزية
تداعبان بحشا صغرا وقد بدت عليهما علامات
البهة والبرور



العناية بالفنون الجميلة في مصر: جلالة الملك يفتح معرض الفنون الجميلة ومعرض الفن الحديث

في ظهر يوم الأحد ٨ فبراير الجاري تفضل جلالة الملك بافتتاح المعرض الذي أقيمته جمعية عبي الفنون الجميلة بالقاهرة بسراي نيجران باشا بشوارع نوبار وقد طافت جلالاته في أنحاء المعرض هو وحضرته الذين كانوا في استقباله . وقد أعرب عن مزيد إعجابه بما شاهدته . ثم توجه جلالاته إلى سراي موسيري بشوارع نوبار الأول لافتتاح متحف الفن الحديث الذي أنشأته في وزارة المعارف العمومية وانتدبت له كخفاً نادرة لكبار الفنانين المصريين . وبسرعة أن نشر على هذه الصفحة صورتين أخذتا في أثناء الزيارة الملكية لسراي الفنون الجميلة وجمعية صور لبعض مشاهد جلالة الملك في معرض الفن الحديث



جلالة الملك في معرض الفنون

أخذت الصورة التي في أعلى جلالة الملك وهو يتفرج على بعض الصور التي عرضت في معرض الفنون الجميلة . ويرى خلف جلالاته جناب السيد ميريل مدير البنك العقاري وأحد أعضاء جمعية عبي الفنون الجميلة (إستاري)

الوزراء في انتظار جلالة الملك

تمثل الصورة التي إلى اليسار حضرات أصحاب الدولة والسالي رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال السراي الملكية وهم ينتظرون تشریف جلالة الملك لمعرض جمعية عبي الفنون الجميلة



في متحف الفن الحديث

في أسفل :

« فنار في ظلمة » للرسم المشهور بيتر



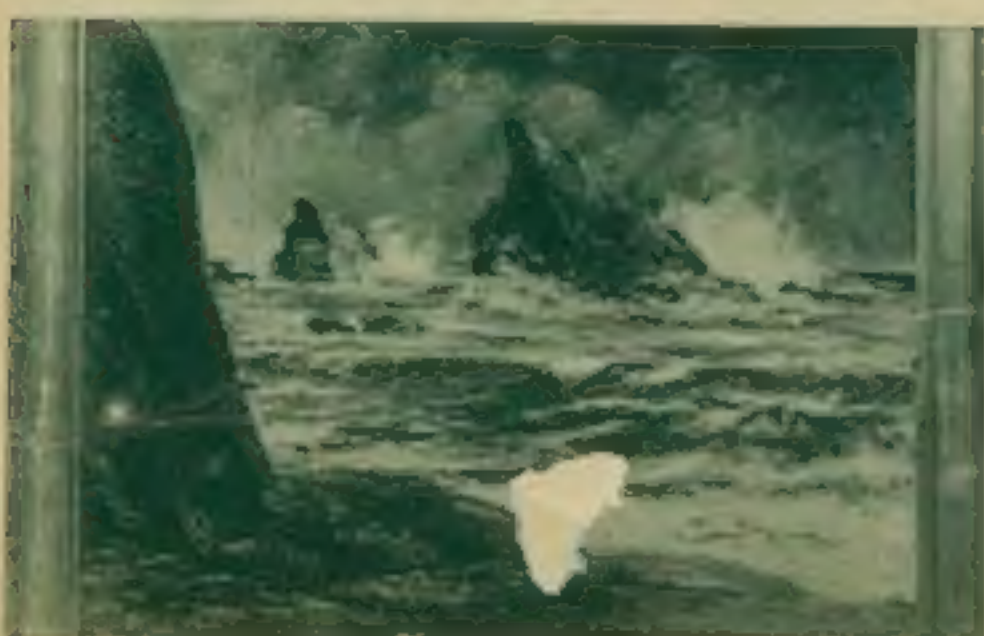
« فترينة » تحوي بعضه تحف فن الزخرفة ، وهي في الطابق الاول من متحف الفن الحديث



سلم في تزيينه ممتاز يؤدي إلى الطابق الأعلى من متحف الفن الحديث



أحدى اللوحات الفنية المعروضة في متحف الفن الحديث وهي تمثل « السلطان وهو خارج من القصر » من رسم بيلمان



« أمواج » للرسم المعروف الأستاذ صباغ

اول مجلس نيابي مصرى تألف فى عهد محمد على باشا

اكتشاف وثائق تاريخية هامة - ابراهيم باشا يترأس اول مجلس نيابي

الصادر بتأليف هذا المجلس الى ١٤ سبتمبر سنة ١٨٢٨ أى الى مئة وثلاث سنوات خلت وقد استهل الامر الكريم الصادر بتأليف المجلس المذكور بالعبارة الآتية :

« ان حضرة افندينا ولي النعم الاكرم منيع الشفقة والراحم ، ما برح متفكراً في عمار الملك واللغة ، وفي راحة اهالي الامصار والبلاد ، ورفعاه الرعايا والعباد ، ولا يزال يتصور تحصيل اسباب الامور الحيرية ، ساعياً ومجتهداً في استخراج اسبابها من القوة الى الفعل ، ولأجل ذلك أوصى حضرة افندينا ابراهيم باشا ولي النعم قبل ان يرسله من الاسكندرية الى مصر بان يجمع مأموري الاقاليم المصرية العظام ، ومشايخ البلاد الكرام ، وينعقد مجلس الشورى كل يوم ... فيؤخذ عما تقدم ان الفقور له ابراهيم باشا كان الرئيس الأول لأول مجلس الشورى في مصر ، وان اسم هذا المجلس كان مجلس الشورى

حرية القول في المجلس

وأدرك الفقور له محمد علي باشا يومئذ بتأقب بصيرته ان هذا المجلس لا يستطيع أن ينهض بالهام الطلوة منه على الوجه الاكمل إلا اذا منح حرية القول والمناقشة ، فلتألف أمره الكريم بقوله :

« ... وينعقد مجلس الشورى كل يوم ويؤدي كل منهم (أي من الاعضاء) ما في باله ويقولون مرادم في غير نصب وعناد ، أي لا يجارون بما يرون ، بل يقولون على وجه الحق والانصاف لينتج منهما القضية الحيرية فيحصل رضاه السني ... »

تاريخ مصر النيابي

يشغل الآن حضرة صاحب العزة الاستاذ فؤاد كمال بك السكرتير العام لمجلس النواب بالبحث عن جميع الوثائق التاريخية المتعلقة بالمجالس النيابية التي تعاقبت على مصر في القرن الماضي ، ولتقصود بذلك الوثائق الاوامر الخاصة بتأليف تلك المجالس ونظام تأليفها ومدى اتساع نفوذها واختصاص اعمال اعضائها وطريقة اختيار رجالها ومعايير جلساتها الى غير ذلك من الامور المرتبطة بها

وسمحت فؤاد بك عن الوثائق المذكورة في دار الكتب الملكية ، وفي دقرخانة قلعة القاهرة ، ودقرخانة السراي الملكية وفي محفوظات وزارة الداخلية وللطبعة الاميرية ، وبالجملة في كل مكان يظن انه يستطيع ان يجد فيه شيئاً من خاتمة التشوذة ، وفي التيسر متى تم جمع هذه الوثائق وتنسيقها وتبويبها طبقاً في مجلدات كبيرة حرماً عليها من الضياع والنسيان اولاً ، ورغبة في ان تكون نواة سالحة لوضع تاريخ ضاف عن نظام الحكم النيابي وتاريخه في مصر

أول مجلس نيابي

وقد كان السائد حتى الآن ان اول مجلس نيابي تمت به البلاد المصرية الف في عهد الفقور له اسماعيل باشا وهو مجلس شوري النواب ، ولكن فؤاد كمال بك اكتشف بفضل الوثائق التي عثر عليها حتى اليوم ان اول مجلس استشاري عرفته البلاد الف في عهد الفقور له محمد علي باشا الكبير ، ويرجع تاريخ الامر الكريم



ابراهيم باشا

وفق الاستاذ فؤاد كمال بك السكرتير العام لمجلس النواب الى العثور على صور لجميع رؤساء المجالس النيابية التي تعاقبت على مصر منذ عهد اسماعيل باشا فصنع لكل منهم صورة زيتية ملونة كبيرة وستعلق بمجموعة هذه الصور وعددها ١٢ صورة في مجلس النواب المصري ، وقد رأينا أن نقلها الى القراء مع هذا المقال لما لها من القيمة التاريخية الثمينة



عمر باشا لطفى



خير مصر باشا



اسماعيل باشا محمد



سلطان باشا

صفة المجلس التشريعية

وتقول فؤاد كمال بك انه مما يدل على انه كان لذلك المجلس صفة تشريعية لا استشارية فقط، ماورد في الامر الكريم بعد ذلك وهو : « وأمر ولي العلم أيضاً بأن يجتمع في ذلك المجلس أشراف العلماء المصريين لكيلا يبدو الحراف عن تلك الاصول المستحقة التي يراد تأسيسها على جادة الشريعة الطاهرة » ومن هذه العبارة يتبين ان الغرض من تعيين أشراف العلماء كان حرص محمد علي باشا على ألا يجد المجلس في الاصول والقوانين التي يضعها ويسنها عن جادة الشريعة الشبهة

من اجتماع المجلس

وحتم النطق الكريم بما يأتي : « فاجتهد سعادة للشار اليه (أي ابراهيم باشا) بتحصيل رضا سعادته (أي محمد علي باشا) بما كان مفطوراً عليه من حسن المعنى والاجتهاد، حيث جمع المذكورين كلهم الى قصره بدمني يومين من وقت تشريفه مصر، وأوضح لهم ما مع من اية الاكرم من الوسايا والنصائح فذلك انعقد المجلس في القصر العالي في اليوم الثالث من شهر ربيع الاول بعد العصر، وسئل كل منهم عما لاح في ضميرهم وتقرر أن تضبط الوقائع بما لا جرى ويجري في ذلك المجلس انتهى » وما تحسن الاشارة اليه هنا ان المجلس كان يجتمع « بعد العصر » وهو الموعد الذي اعتاد البرلمان المصري أن يعقد فيه جلسات جلسيه، وان المجلس الذي أقيم من أكثر من مائة سنة فكر في وضع مضابط رسمية بأبعائه ومناقشاته

رئيس المجلس بالنيابة

وقد تبين لفؤاد كمال بك باطلاعه على وثائق أخرى انه لما كان غير متيسر لابراهيم باشا ان يرأس جلسة المجلس كل يوم اختير « ابراهيم أفغا » لكي يرأس المجلس عند غيابه، وقد كان ابراهيم أفغا هذا يتقدم منصباً في بلاط محمد علي باشا شيئاً يعتصب رئيس الديوان العالي اليوم، ثم انه لما كان متقدراً ان يحضر جميع أعضاء المجلس جلسات اليوم لوجود كثيرين منهم خارج القاهرة تقرر ان يجتمع كل يوم عدد معين منهم

رؤساء المجلس بالنيابة

وفي عهد القفور له اسماعيل باشا أنشئ مجلس شورى النواب ثم أعقبت المجلس بالنيابة المروقة الأخرى وقد وفق فؤاد كمال بك الى العثور على الجانب الاكبر من عاشرها وعليها امضاءات أعضائها واهتم سعادته أيضاً بالبحث عن صور للرجال الذين تولوا رئاسة المجلس بالنيابة التي تعاقبت على مصر منذ عهد اسماعيل باشا فوفق الى الحصول على صورهم كلهم ما عدا صورة راسم باشا، وصورة احمد باشا سيده وقد أعطيت هذه الصور « لحل هنزلمان » مصور الملك للشهور فخرج من كل صورة منها صورة زيتية ملونة كبيرة، وقد استقر القرار على تطبيق هذه الصور على جدران القاعة المجاورة لقاعة جلسات مجلس النواب طبقاً للنظام المتبع في مجلس النواب الفرنسي، وفي بعض المجالس بالنيابة الأخرى وقد جاء عددها إثني عشر صورة نقلها الى القراء مع هذا المقال

يوجد على هاتين الصفحتين صور رؤساء المجالس بالنيابة في مصر منذ انشائها

مصطفى الخامس باشا



ويما واصف بك



احمد مظلوم باشا



سمر زغالول باشا



محمود فهمي باشا



السلطان حسين كامل



عبد الحميد باشا صاوي



علي باشا شريف



مأدبة عبد الوهاب باشا للجنة القطن الرومية
ادب سادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية مأدبة عشاء طيبة في
قصر السكندرية في الاسبوع الماضي لحضرات أعضاء لجنة القطن
القومية بمناسبة انتهاء أعمالها. وقد أخذت هذه الصورة في أثناء المأدبة
وبرى عبد الوهاب باشا متصدراً للمائدة. وقد انتجبت اللجنة سعاده
رئيساً لها وأمنت على التقرير القوي وضعه عن سياسة الحكومة
القطنية فكرر لسادة التهنئة



أعضاء لجنة القطن الرومية

برى القاريء الى بين هذا الكلام حضرات أعضاء
لجنة القطن القومية وقد انتهت في الاسبوع الماضي من
عقد اجتماعاتها التي نظرت فيها في شؤون القطن بمصر.
وفي وسطهم حضرة صاحب المزة فؤاد بك أباطه
الذي اشترك في مباحث هذه اللجنة [زغاري]



صاحب المزم

تولي في الاسبوع الماضي شاب من شيرة الشبان وهو
المرحوم سمون مشوق وقد كان من أنشط الشبان
واكثرهم اشتهاً وسأ لنسمل له وأله القدر بعد
مرض قصير فذهب ميكيا على شايه ولجأ به تفضله
لقد رحته وعزى أسرته الكريمة عن فقد



مدير ادارة القطنون الخيرية الجديد

نشر فوق هذا الكلام صورة مسيو شارل بيراس
الذي عينته وزارة المعارف المصرية مديراً
لادارة القطنون الخيرية خلفاً لمسيو هو تكير الذي
عينته الحكومة الفرنسية مديراً لتحتف لوكسمبرج
باريس



اللجنة الاستشارية بمجلسه القوم

في يوم الخميس ٥ فبراير الجاري اجتمع
أعضاء مجلس اللجنة الاستشارية بمجلسه
الصحة العمومية للنظر في اقتراح من
الاقولوزا والعمل على مكافئها. وقد
أخذت لحضراتهم الصورة التي الى يسار
هذا الكلام. وبرى في وسط الجالسين
ساده الدكتور محمد شاهين باشا ومن
يمينه الجنرال دوجي مفتش الكورتيات
والدكتور سالم هندواي بك مدير القسم
الطبي بوزارة الاوقاف وعن يساره
الدكتور ولون الاستاذ السابق
بمدرسة الطب. وحولهم باقي الاعضاء
[شعاع]

الغاية العامة للجمعية الموميين بيومهم

برى القاريء في الصورة التي تحت هذا الكلام
حضرات أعضاء مجلس ادارة الغاية القرية فكتبة
الموميين التي تأسست اخيراً في يومسبد. وقد
جلس في وسط الصورة حضرة السيد مراد افندي
رئيس الغاية وحوله باقي الاعضاء



الكونت رايتهولر السويدي في مصر

من بين ضيوف مصر الآن جناب الكونت والكونتس
رايتهولر دوزن السويديان. وقد أخذت لها هذه
الصورة مع سحابة للسويديك ووزير السويد وسعاده
وزير اسيايا القرض والسيدة عتيق

عبد الوهاب أفندي محمد متا العطار

نشر صورته لثلاثة اقلاد اسدى القشاش من خطر
الحريق. فنتي على مروتته





محاربي الحلواني بطيخا

ش. ١٨٨٠

الفرممانت أفضل من الفرقة
وذلك لأن استعمال الفراس الفرمانت ليس
مرضى وملا حسب بل هو يشرب الى
نواحي لا تصل اليها الفرقة
فرممانت مطهر فعال للحم والزور
من ظهور اقل التهاب خدي فرممانت

FORMAMINT

الافراس القاتلة للبكتيريا في الحلق
تباع في جميع الاجزائنا

عل مؤسس منذ خمسين عاما
ومورد لأكثر العائلات المصرية في
جميع أنحاء القطر أنواع الشكلاتات
الفاخرة واللبات اللذيذة وأصناف
الحلويات من أشهر قاربات أوروبا
أشكال جميلة من علب الافراح المعدن
والصيني والبلور وغير ذلك
أكتب لنا لترسل لكم طردا
بالبوستة بحولا على خمسين قرشا به
حلويات من جميع الاشكال

هل هناك ما يعيق نظرك ؟

يجب عليك اذن ان تتحقق من هذا الامر بنفسك لتعلم ماهو

نحن نفحص نظرك بطريقة فنية اكيدة

ونقدم لك اكبر مساعدة ممكنة

مارس ه. ماكسي ليند

نظارتية قانونيون

سابقا لودنس ومايو ليند

القاهرة : عمارة شبرد هوتيل

اسكندرية : ميدان عماد علي

للتخلص من السعال المزعج



استعمل

اقراص

بانيراى

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها التبعة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي نوع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرعية - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لسد جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون : ١٢ ٣٢ بستان

الهلال : لسان حال التهمة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

سينما جوزى مابلوس

ابتداء من الاثنين ٩ فبراير سنة ١٩٢١
باش الضحك القرونى الشهير يظهر
في رواية
غلطة كبيرة
فيلم متكلم بدع ومضحك جدا
نورما تالاراج
تظهر في رواية
الجماعة
فيلم بدع صوتي

ملاهي

الاسبوع

لا ضحايا للمخدرات بعد اليوم

العلاج الوحيد لمعالجة مدمنى المخدرات

في خمسة ايام وبدون ألم

مصحة

الدكتور اسكندر سالم

والدكتور اوضه باشي

مصر الجديدة نمرة ١٤ شارع صلاح الدين

تليفون ١٧١٢ زيتون

سينما رومال

ابتداء من الثلاثاء ١٠ فبراير سنة ١٩٢١
الممثل
جورج اريس
وجوهه بينيت
في اعظم فيلم ناطق
في رواية
دمرائلى

سينما جوزى مابلوس

حاليا
كوميديا تبث في الاخلاق
روزي كوهين - سابقا مدام كيلي
يقوم بتثيلها
مالك سريو - موريس كورنيلير
لوريف هاسبروك

سينما محمد علي

ابتداء من الاثنين ٩ فبراير سنة ١٩٢١
تحت مرقف باريس
فيلم بدع غنائي متكلم وصوتي
اضاح من كليم
يشترك في تمثيله
البيروت بريانه - بولا لبييرى جاسفرونه
موروت

سينما رومال

حاليا
تحفة سينما توغرافية
هاى - تاج
يشترك في تمثيلها الفنانة المستند
انا ماى بروج
الاربعة الايام
اوروت ذات مناظر كلها بالانوار
سالى
يشترك في تمثيلها
ماريلين بيلر واسكندر جبرائيل

النجاس باشا في ضيافة البنان بك

في يوم ٣ فبراير الجاري تناول حضرة صاحب الدولة مصطفى النجاس باشا طعام الافطار في بيت حضرة عبد الجيد بك البنان أحد كبار رجال الوفد . وقد أخذت له الصورة التي الى يمين هذا الكلام امام بيت البنان بك مع حضرات الذين دعوا لتناول الافطار معه ، وقد وقف دوك في وسط الصورة والى يمينه معالي الاستاذ نجيب اليراني باشا والاشاذ رضا واصف . والى يسار دوك مرقس ستا باشا فسلامة بك ميخائيل فصولي بك بكير حسن حبيب باشا . وقد وقف في الصف الخلفي من اليمين حسين هلال بك خليل ابو رساب بك لعمود هسي الترانسي بك فطاطع بك وفي الصف الثالث الدكتور احمد بك ماهر وعبد الجيد بك البنان (زخاري)



قضية مظاهرات بور سعيد

استدعت في الاسبوع الماضي بور سعيد هيئة محكمة الجنائيات الثلاثة من حضرات اصحاب العزة ذك بك برزي (رئيسا) وسامد هسي بك ومسيو سودال (عضوين) وعمود بك رئيس النيابة للنظر في قضية مظاهرات بور سعيد التي حدثت في يومي ٢٣ و ٢٤ يوليو ١٩٣٠ . ويرى القاري فوق هذا الكلام صورة لهيئة المذكورة في أثناء انعقادها (الصولي)



المشهور في قضية بور سعيد
كل عدد المتهمين في قضية بور سعيد التي نظر فيها ابتداء من يوم ٤ فبراير الجاري بقدر يتجوه ٤ متبها والى يسار هذا الكلام صورة هؤلاء المتهمين وقد أساط بهم رجال البوليس

البعثة التجارية البريطانية في مصر

وصلت الى مصر في يوم الاربعاء ١١ الجاري البعثة التجارية البريطانية التي تبني دراسة الاحوال الاقتصادية في مصر من وجهة لمحددين سير التجارة بين مصر والهند والشرق والى الواسا التي تزيد رواج التصنوعات الانجليزية في هذه البلاد . وتتصل البعثة بالقطاعات الرسمية ورجال الاعمال المصريين وسوامهم لتحقيق لاهرامتها . وستقيم لها القرفة التجارية مأدبة عشاء تكريمية يوم الجمعة ١٣ الجاري عكا أن دولة رئيس مجلس الوزراء سوف يأدب لها ولهمه عشاء فاعرة يوم ٢١ الجاري يفندق سير اميس . وترى هنا صور أعضاء البعثة الاربعة



الدكتور هيكل بك امام دار محكمة الجنائيات

أخذت الصورة التي في أعلى الدكتور محمد هيكل بك رئيس تحرير جريدة السياسة في أثناء خروجه يوم ٣ فبراير من دار محكمة الجنائيات بباب الخافي بعد النظر في القضية المرفوعة الماتين بجريدة « السياسة »

يمكن فصل « المصور الرياضي » ومقتطف على حدة



الامين : السير آلان جاريت
أمير



اليسار : السير آرثر بالفر
رئيس البعثة التجارية البريطانية



اليمين : السير
بالاير



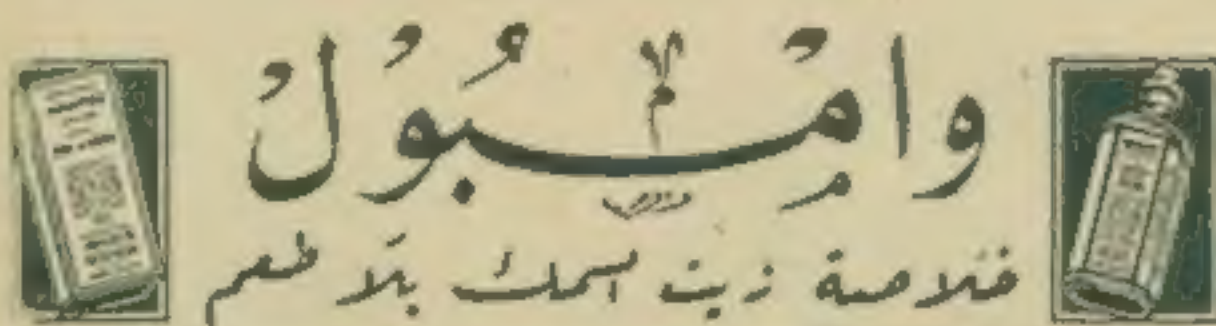
اليسار : السير كريث لي

جميع الأطفال يحبون وامبول



كانت الأطفال في الماضي يترددون زيت السمك
الذي يزيل الالام والسعال والحمى
والذي يزيل الالام والسعال والحمى
والذي يزيل الالام والسعال والحمى

ويستادولون وامبول بلعة وسرور .
وقد جرب هذا المستعمل في جميع فئات قرد ووجد جميع الاطباء كقول
فلاستون في الشروط فاستعملوا في جميع فئات قرد ووجد جميع الاطباء كقول
والفريقان في جميع فئات قرد ووجد جميع الاطباء كقول
والفريقان في جميع فئات قرد ووجد جميع الاطباء كقول
والفريقان في جميع فئات قرد ووجد جميع الاطباء كقول



حالات سيقع

الزمبوك Zam-Buk



هذا للرم السحري العنبي
يزيل الالام والسوم عن
الجروح والقروح
مضمون خلوه من
الشحومات الحيوانية

الزمبوك يشفي كل مرض من جرح بسيط الى رضوض او لطخات عميقة نائمة من الاكزيما
ويشفي أيضا القروح والقروح الدائمة المؤلمة ، وهو ملطف سريع لالام وتهدئة للجروح وطرد السموم
ويزيل الالام ومن ثم يشفي بها جديدا محبها . احتفظ دائما بطلا من ذلك للرم العنبي السحبي
يبلغ في جميع الاجزاء والادوية بصر ٧ قرشا و ١٥ قرشا للطلا
الوكلاء : شركة معامل الزمبوك من . ب ١٧٦٤ مصر



شركة المقاولات

عبد الحليم وابراهيم نصير فيلم نصير

تعرض شركة المقاولات عبد الحليم وابراهيم نصير شريطا سينمائيا جالسا الدنيا
بالمرض الزراعي الصناعي العام من ١٥ فبراير - ١٦ مارس ١٩٣٩ عن فابريك نصير
بالاسكندرية لعمل الطوب الميكانيكي بكافة أنواعه والقراميد للاسقف وكذا ورشة
التشاور الميكانيكية لعمل كافة أنواع التجارة ومناظر موشنات المتنوعة بالقطر المصري
التي قامت بعملها الشركة من قيلات وعمارات تجارية وسرايات وشوارع وكباري
وأهوسة وقناطر الري وعطانات الطليات وغير ذلك من الاعمال السومية المختلفة
إدارة : الاسكندرية : ٨ شارع الملة (عمارة نصير) تليفون ٢٦-٢٧ . ب ١٨٠٧
مصر : ١١ شارع غزاد الاول . تليفون ٢٩-٣٠ مدينة من . ب ١٣٣٨
العنوان التلغرافي : اسكندرية أو مصر : نصير

شركة البواخر
في اسكندرية ميدان اكبر من لاني
الباحرة ايجينا
والبحرة اسيايا
حوتها ٩٦٠٠ طن



القيام رأسا الى يوريه . مارشيا
تقوم الباحرة اسيايا في ١٢ فبراير و ٥ مارس سنة ١٩٣٩ الساعة ٢ مساء
الوكلاء الموميون - اغرايه مصر
اسكندرية : ٢ شارع الملاحة من . ب ٩٧٥ تليفون ١٢٥٦ و ١٠١٦
مصر : ١٥ شارع المدايم من . ب ٩٣٧ تليفون ٨٠٨ بستان
وايضا وكلاء مختلف السفريات والياحات

السر

في استطاعتنا ان تؤكد ان السر في سرعة توافي بعض المرضى
والضفاء هو تناول بعض اللقويات الشهيرة كما اننا نستطيع ان
تؤكد ان من أحسن اللقويات وأجسها على الإطلاق هو

شراب هيكس القوي

الوكلاء : الشركة العامة لتداول الادوية المصرية
ويبلغ في جميع الاجزاء

التمن ١٢ قرشا

آلام الرأس

والنفص في النشاط
والأرق

كلها عادة من نتائج الإفراط في التعب أو زيادة في الأحمال
البدنية فإدراك هذه الحالة وإصلاحها يتناول نوع من علاج إينوس
فإنه يقيح ويكسر جميع من كبر وصغار أن يتناولوا علاج إينوس بقل أمان .

مليح الفواكه إينوس

إن عبارة "مليح الفواكه إينوس" مازة مسجلة
الموسم والوقت
سنة وساعة كوك وشركاهم
مصر والسودان والهند





ولمجة عشاء يابانية
أعيت أخيراً في عاصمة اليابان ولمجة عشاء دعي إليها وزراء اليابان والصورة التي في أعلى أخذت
لهم في أثناء هذه التولية وهم يتناولون الطعام وأنهم



لمباراة احمد مندوبي المذبح الهندى
بعد انتهاء المؤتمر الهندي الذي اقيم في لندن انبعاث توجه بعض أعضاء من الهند الى مطار « بروكلين »
القيام بزيارة جوية فوق لندن . وهذه الصورة تمثل السيد موني برزند علي المندوب المسلم في المؤتمر وهو
على وشك القيام بشك الزهرة

صور عن الشرق والشرقيين

بعد کارند اغتبال رئیس وزراء ایالت

حاول أحمد الشيبان الياباني منذ مدة غير طويّة التّصال رئيس وزارة اليابان « هاما جوشي » وذلك بأن أطلق عليه عدة رسائل من مهندس كان يحمل . ولكن عانت هذه الرسائل ولم تحبب مقبلا من رئيس الوزارة . ولكنه أصيب بمرض بروس نقل من أجلها الى مستشفى الجامعة بطوكيو لمعالجته . وتمثل الصورة التي في أسفل مع زوجته وقد غامر الشفاء .



بومدين مرتين في شهر
الرئيس الهندي الكبير وقد نشأت العلاقات معه
مرض طويل اشتدت عليه ومات . وقد كان زعيما
فيلس الامم في الجمعية التأسيسية منذ سنة ١٩٠٧



تفتح يوم ميق طيبي هذه الليلة
وفي كل ليلة تنهض في الصباح نقيطاً
وتوياً . والواظفة المتقنة لذلك
هي شرب قدح من « أوفالسين »
الذي ذك كل ليلة قبل النوم

ان « أوقالتين » هو أفضل ما يؤخذ قبل النوم باعتراف العالم أجمع لأنه يضمن نوماً عتيقاً طبعياً جداً وما فيه من التذات العظيم يسكن الاعصاب ويقويها ويريل سوء الحضم وهيب الجسم مقداراً جديداً من القوة والنشاط والحوية

وشراب « أوقالتين » مستحضر من المالت واللين واليس وكلها من أحسن الأطعمة الطبيعية وهو يهضم بسهولة وعتمه الجسم تماماً—ولا يحتاج الى طريقة خصوصية لتحصيره للشرب . ومع أنه كبير القيمة فهو أكثر اقتصاداً من جميع الأغذية الثموية

اَوْشَالِيَيْنِ

'OVALTINE'

يكفل نوماً عميقاً طبيعياً

بائع في جميع الميناء والأجزءات - صنع شركة ١. وندر ليند في لندن بانكلترا
الوكلاء في القطر المصري : الفيتريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
بعض قطع من اوقالين رسك ، أي بكويت الاوقالين مع قبح اوقالين خير
طعام ذي غذاء عظيم

[illegible]

الإعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الزبون دائماً

شخصیات

مفسر: علول مائ

لأول مرة جاعة من معارفه فدار الحديث
عن نفسه ٢٨ مرة متناسبة قرب حلول عشر



فانصل على اعلان تصريح ٢٨ فبراير فقال صدق
بنا على القود : « هذا افتراء عظيم على المرحوم
ترويت باننا لا نستطيع السكوت على هذا الامر
لا بد على ... يوم انا من ...
على ان ولاية الامور المصرية يومئذ لم يمسوا ان
السلطة البريطانية اعتقلت المرحوم سعد باننا وارسائه
الى السويس الا بعد ما دام اخبرنا دوائر العاصمة »

البربر

وهذه أسامة روى لنا أحد كبار أعضاء الوفد
المصري أنه لما كان
سيد بلشا متقياً في
مستشفى دخل المستشفى
الذي كان مستشاراً
يشاركه في السلي
منه على القود
التي في أحد الأيام
وساطله في شأن



في يوم ١٩٢٥ رؤي ان مؤتمرات
التي عقدت على مدى وزير الحربية مدال صدر
الاسرور حشره . ومن كما يشهد حضوره
ما يشهد ان داخله في دونه حشاش وزارة
من الصفة على اوجهه . لذلك كان من
الضروري الاسراع في انشاء مجلس ليعاونه في
مهمته . على ان يؤلف هذا المجلس من كبار
الافاق العسكرية ومن صباط على اعوا خدمتهم
العسكرية فاحرروا حيرة تالعة في تلك المسائل
وتخصص لهذا الغرض استصدر وزير الحربية .
وكان مالي صادق على ما شاؤ ذلك . عرسوماً
ملكياً باشاء مجلس الجيش بعد ما قرر
يتألف من وزير الحربية رئيساً ، ومن وكيل
الحربية وسردار الجيش والفنشن العام للجيش
والقدير العام لصلحة الحدود وأربعة من كبار
لصباط المقاتلين أعضاء . ويكون تعيين هؤلاء
عرسوم ملكي بناء على عرس وزير الحربية
لعدة اسابيع من سواب


وحصل اختصاص مجلس هذه الرأى في
 لأمر لآية . قوت جيش ونشكته ، نظام
 هذه رماة الجيش (كتاب حرب) ونشكته ،
 ونظام الأسلحة الخمسة ونشكته ، تقسيم البلاد
 في أقسام أو مناطق حربية ، ونظام هذه الأقسام
 أو مناطق ودرست القيادة فيها ، البحيرة ،
 سايح الجيش ونظمه بما يلزمه من جهات
 اعربية وما يلزمه من الاعدية ، مهنة ما يلزم
 للجيش من اللباس ووسائل النقل ، التكتيكات
 ولأسة الحرية الأخرى ، العلم المكري
 وعلى خصوص رماح المدارس الحرة ونظم
 الثقات اندوسه العسكرية في البلاد لاجنة .

رحلت الزمان بكه ان مفسر قد به
 (مفسر) (مفسر) (مفسر) (مفسر)
 مستبعد (داكنه) (علو) (أهل) (أهل)
 (أهل) (أهل) (أهل) (أهل)
 (أهل) (أهل) (أهل) (أهل)
 (أهل) (أهل) (أهل) (أهل)
 (أهل) (أهل) (أهل) (أهل)

ومع ذلك فقد شامد الأورد الذي عودته
جنا إلى مصر كما شامده مقرباً في كرسي ديانة
الوزارة المصرية

٢٤٥

روث الصحب أن دولة النحاس كانت أدب مآذبة
الطار عنه فولاي شوكت علي والسيد عبد العزيز
تدني لبي السكـ
ولبعي من وما
الوقود وأهله الوفدة
...
وغيره ...
هذه الأدب ...



وقد كان مالي الفرائسي بك حاكماً من أيام
أحمد بن محمد الثاني السدي تتعاضد اطراف
المدينة مع أعداؤه ومنع الباب عليهما ومن
الحاس بأشواحيهما ثم قال: «أنا مروح يا فرائسي»
قال له الفرائسي بك: «وأنا مروح كال يس بيدك»
دقيقة قال له دولته: «أنا اشتا أملا شوج»
وروح سوي وثرهما . . . فقص الفرائسي
لك الى زائر وقال له: «شاه البهت املا»

١٩٦٦



واب مصر في ولايته «
والله اعلم
ومن الواضح انهم يرون الاسرار خاسية
عن احد في بعض الامور التي كانت
فيها امر من الامور غير انهم لم يدركوا
الحرس الوطني بحرس فرسوي غير انهم
طغت فعل اصحابها لان الذين كانوا يتولونها هم
هم الشاوشية الفرسيون وكانوا يتفاوضون حرة

مکتبہ دار الفکر

[illegible]

الحسين كانوا يتناولون
طعام في المقام
و بعد ذلك كانوا يذهبون الى
البيت وسعادته وكان
يقيم في كل سنة
في كل سنة في كل سنة



صوتهم «لنقتل اليه عدتي بلشما» وقال «هه مسلم !
 » بس حط المصنفه في عيها أسس تدرب »
 ثم التفت صاعده الى المصروف على ادارة المظلم
 وقال له : « بعد ذلك من التي حب حله وغلا عنه »

توفیر و رفعت یاسا

دهم ، بعدة توصية من أيه الى وزارة الحرية
 لمقابلة سالي توفيق وتمت لمشا وزير الحرية وبدلا
 من أن يفضل مكتب السكرتير ويطلب المقابلة
 كمنك ذاثر يريد رؤية الوزير صار توفى الى باب
 مكتب الوزير ودفع يده ومثل في حفرة ساليه
 بدون استئذان فلم يبع توفيق لمشا الا ان يسأله
 عن حاجته وعصره وهو ينده بالظرف بها
 وكان يصمم برود توفيق لمشا في تلك الساعة
 فقال لهم ساليه : « أظهر أن جميع المساكين الواقعين
 على الباب ماردوش صامعنا في عمله فالأحسن احببه
 دمه وأعطه على الباب »

وجهه الخامسة تروي أن أحدهم ذهب من أيار
إلى رئاسة مجلس الوزراء والمخ في طلب مقابلة دولة
رئيس الوزراء فقالوا له إن دولته مشغول والمخ في
في الطلب فقال له أحد السكرتاريين : « هل لي أن
أعرف موضوع المقابلة ؟ » فقال الرجل : « الموضوع
بسيط ... أنا طلت وضع تلفون لي يبي ومصنعة
لتلفون معلاني » وذلك كان يريد مقابلة رئيس
الحكومة

بعد كل يوم على وزارة الداخلية كل يوم
كثيرون من امتال أصحابنا « التي مصنعة التلفون

الهيئة التي تدير جيشنا
مجلس الجيش المصرى ومهمته ونظام تأليفه

مجلس الجيش المصرى ومهمته ونظام تأليفه

والادخوات جنرال والكوارتر مستر ومدير
المدمية واث رئيس هيئة أركان الحرب
ووكيل الحرية البرلماني والسكرتير المالي فيها
ومدير النقل والتشييلات علاوة على سكرتير
المجلس . وقد جاء في بيان مهمته ان وزير
الحرية مسؤول أمام الملك والبرلمان عن جميع
أعمال مجلس المجلس ، واث أعضاء المجلس
مسؤولون أمام الوزير عن أعمال أنفاسهم
ومصالحهم فيما يتعلق بإدارة شؤون المجلس
وتنظيمه وتوزيعه ورعايته وسلاحه الخ . . .

كانت بحس الحش عدد ٧٠٠٠٠ كات حصوه
 جديدة حاربنا فيها سوانا ، والعرض بها ان
 لا تلقى ثبوت الحبش الخطيرة خصوصاً بعد
 استقلال مصر وانشاء النظام الدستوري فيها
 على عائق رجل واحد هو وزير الحرية ، بل
 يتعين هيئة من رجال الفن وعبرم لمعونه
 واسداء للاعدة اليه بالافراد هذه الهيئة من
 الحرية والكفاءة ، خصوصاً ان وزير الحرية
 لا يكون بالضرورة عندما من رجال العسكرية
 كما هي الحالة في انجلترا والولايات المتحدة مثلاً ،
 ففي هذه الحال بوجه خاص يتعين ان يكون
 بجانب الوزير هيئة فية خيرة برجع اليها في
 جميع شؤون الدفاع والمائل العسكرية انظمة
 ادارة شؤون الحش وتوجيه وتسلحه وتعليمه

نشأ الاستحكامات وتنظيم الدفاع عن البلاد
ولما كان حلاوة الملك هو القائد الأعلى
لجيش كان من الضروري إحاطة حلالته علماً
بمجال مجلس الجيش ، لذلك قست المادة الثامنة
من الرسوم الملكية بأن يرفع إلى حلالته حالا
مدخل في اختصاص الوزير من التدابير التي
راد اتخاذها بعد أن يندي المجلس رأيه فيها
وذلك لتصديق عليها بحسب الأوضاع والقواعد
مقررة في الدستور وغيره من الأحكام الجاري
لمعمل عليها، وإذا كانت الآراء التي أبدتها المجلس
عاقلة لرأي وزير الحربية فيجب أن يسمع
لتدبير التي يجره تقرير شامل للأسباب

ولم يكن إنشاء مجلس الجيش المصري نظاماً
جديداً لأن لحبوش بعض الدول الأخرى
أيضاً هذه الهيئة . ففي فرنسا يوجد مجلس
الجيش الأعلى وهو يضم فريقاً من حيرة قواد
رئسا ومهمته العناية بأمور الجيش والدفاع
العام . وفي إنجلترا مجلس للجيش ولجنة للدفاع
الامبراطوري ، يحص الأول بالجيش البريطاني
وهو وتشمل أعمال الثانية شؤون الدفاع عن
جميع أنحاء الامبراطورية البريطانية في البحر
والجو ، ويكاد تأليف مجلس الجيش في إنجلترا
يكون كالمجلس الذي أضحى عندنا فهو مؤلف
من وزير الحربية ورئيس هيئة أركان الحرب

مجلة الجديد

سرنا كل السرور ما ظهرت به بحجة الجديد
فراء لصديقنا وزميلنا الأديب الكبير الأستاذ
المرصني في أعدادها الأخيرة عناسة ودخلها
في السنة الرابعة
والحقيقة ان الأستاذ المرصني يقوم الآن
بمجهود كبير جداً سواء في التحرير أو الطبع
والصور أو عدد الصفحات حتى أصبحت
مجلاته من خير المجلات العربية وأصح هو
أيضاً جديراً بالثقة والتشكر الجليل ، فحسب أن
يقدر الجمهور قدر هذا المجهود فيزداد إقباله .
ذلك ما نتمناه



المصور الرياضي

الجمعة ١٣ فبراير ١٩٣١



عناصرنا القوية في لوس انجلوس

من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

(٢٠)

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

مختار حسن

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

عنترة عرفة

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

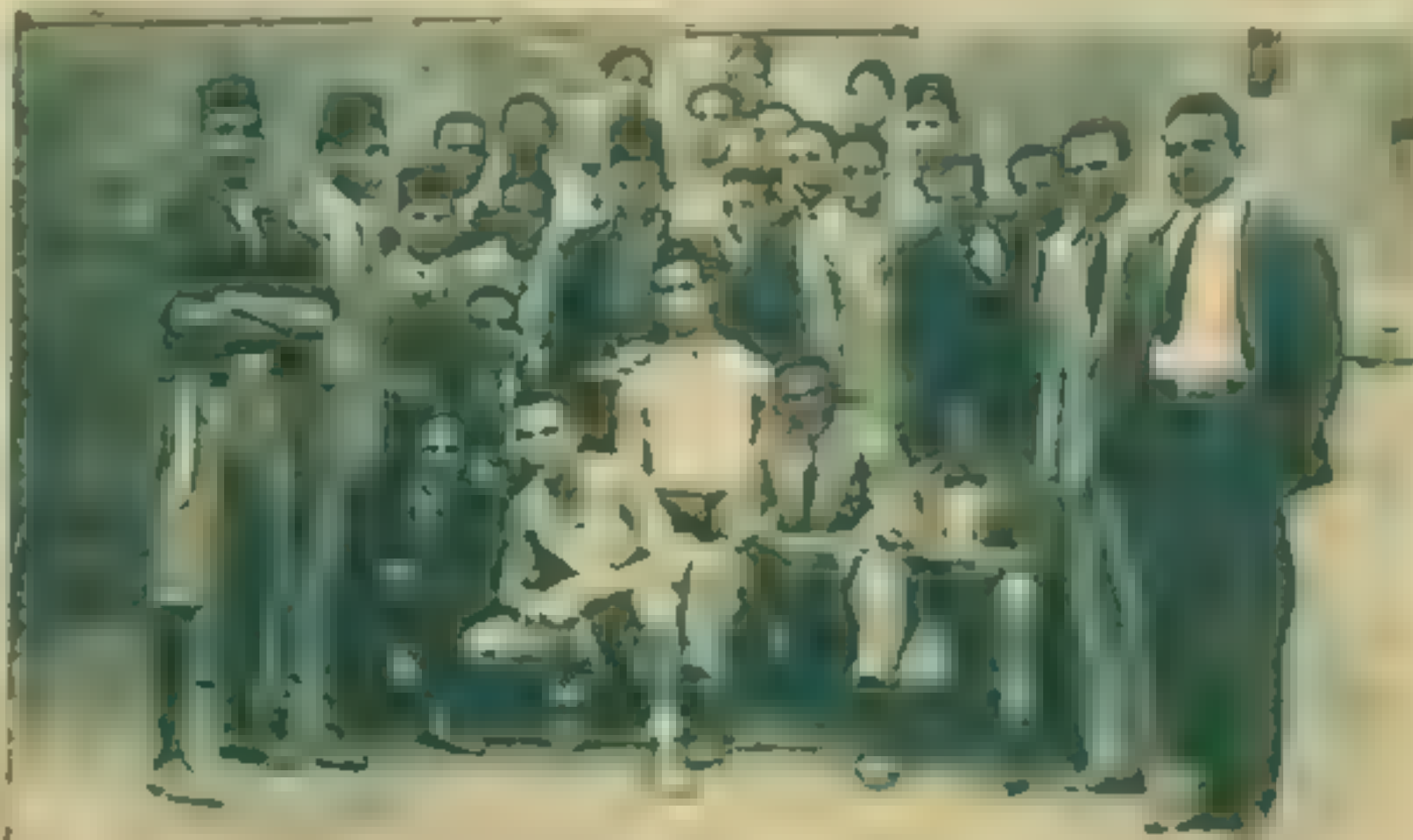
في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

ابراهيم صبيح المصارع

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢



لشأن المدارس الثانوية الذين فازوا في حقبة الملاكمة التي انتهت منذ شهر الجيمس العالمي بملعب لورارة شارع الملكة تارلي - ويتنهم للبحر من لور وبيس وحل مراقبة المدينة والمصارع ويبيع محمد

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

احمد أنور الاسكندري

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢



مصر من مزارع نادي ابي مان الاسكندري مع نادي اسكندري في بورسعيد
يوم اول يناير الماضي حيث اختتم اليونان باوج احاديث



منظر من مزارع اليونان واسكندري بورسعيد وتري فيها جناح
الاسكندري الامم بايحيوس يسطر في اموه ييدرت اسكندري بين ياني
اللامبي

عبد الجليل يوسف

في ١٢ من شهر فبراير سنة ١٩٣١
في لوس انجلوس
في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢
من هم الذين سيمثلون مصر في الدورة الاولمبية سنة ١٩٣٢

حركة الرياضة في اسبوع

في كرة القدم.

ملاحظة قارىء

لاحظ علينا قاريه مجلس التلخيص
في كره القدم مع همها وكبره عزها
ومن هذه الملاحظه فاعلموا انفسكم
ساحبها لا يفتار اناس مسلمين بما جاء
بها لان ما في سوق الملة من مبارات
مستندة به بحثنا فصل الاجازي ومفها
و استبط ما فيها من ظاهرات عليه
وهل يصيب القاريه ان تأكل
صاها هذا التلحق بوصف صاها
الاھلي والطيران مثلا وقد بلغ الاول
الثاني عاشر هذه ليست لها مات لا
وهل يصح ان تصب صاوة صيرة
وصفتا المباراة كبره انكلا على ما في
مول كنة التشجيع من الماني
نحس كاتناخي المادل قسم الحقوق
ين ذوبنا : نخرج اربع مضات لتطلي
كل لعبة في مصر حقا من المكان متشعب
في هذا حطوات كاتناخي

ولمصر في قريه مثلا لك ناني
على قناي صارت الامم الماخى لعدنا



فريق السوري السيد سعاد المطار
التي حصل على بطولة سوريا في
الوزن الخفيف سبت دفع ٨٥ كيلو
صمدا بالدين و ١٠٥ كيلو جرمنا
طراً بالدين - وأقال الترق على
رفع الانتقال يدله على أن مصر للثل
الاعلى للشرق في هذا النوع من
الرياضة ، وكما تقدم ارجع فيها تقدم
في غيرها أيضا

على اية سارة منها كان يصح أن يخرج لها صوماً أو أقل :

٢	٦ - الطيران	الاهلي
-	٥ - الايطالي	يونان السويس
٤	٦ - طيران ابو صير	المصري
٣	٦ - الطيران	الوليس
٦	٤ - الجري تادير	الوليس
٣	١ - الخطط	الوليس
١	٤ - طيران هينو	البرطانة



منظر من ماراة الوليس والطيران الالمنجيري يوم الخميس الماضي على ارض
ادي الوليس بالاسيرة . وهذا المنظر يدل على أن المباراة كانت ماثمة

نشاط نادي البوليس

من هذا الجدول يضح حيا لا
نادي الوليس ناشط أملا أمة
فطر الرامية في لم كنة القدم. وكما
أكثر النباي من ماياته زادت في
أفراقة رغة القصب وعملوا على التقاط
بعضه أخرى الأخرى. فكان أبو ليس
لمب في الأسوع الثماني هذا القدر من
الماويات بدل على اهتمام أولياء الأمور
في عشر له على حمل رافع
عنى المارة على هذا كله دعه
وهي أن في استطلاع رجال ، وليس
بمختلف أفرادهم في الرخصة من زمان
من بحجة بهم منحة المجر من المدة
الذين عودوهم صيق الخلق والصلو .
نصبت الرامية لرجال الشرطة

الوطن ومصر دوليا

بدأت المفاوضات بين الاتحاد المصري
والأمم المتحدة
مصر له دولة بينها
في القطر المصري -
وأداة مع مصر يكون
منه غير الجمهور
اسمها ما هي
الفرق الاثنية
ولو أن اليونان
لم يشر عنهم أنهم
يقيمون الأمة احاد
لوسط أوروبا لها
الا أنهم بحسب ما
شاهدنا عنهم أنجرا
من حكموا كثيرا
من ذي قبل - ولا
بعد أن يكونوا قد
وصلوا الى مستوى
موت مصر كما يظهر
لأن هذه المساحة
الدولية بين الدول
التي هي

في المهرجة:

حفلة المدارس الثانوية

والخصوصية

كانت خطة الملائكة الثانية بين يديه
المدراس الثانوية والمخصوصية بعد ظهر
الخميس الماضي بمساعدة من مظهر قوة
فرقة مدرسة الفنون والصنائع وظهرها
ماتطبق على مدارس القصر الثانوية
والمخصوصية
والتي كانت نظريه هذه الخطة هي

انصاب لاعب أمام لاعب بعد أنها
من مفرقة واحدة لا يبي علم المكان
المقاومة أو لتأري كما هو المألوف في
الملكيات وأصولها. هذا الانصباب كل
لا يجب أن يكون طرفة ما دام هذا
السبب ولعل الوزراء عطف إلى هذا
لا يحميه مرة أخرى بل لا

وزن الورقة نهائي

١ - جز حبي عبد المزر (الحنون)
عبي محمد احمد علي (الاراهيمية)
الفصل

وزن النماة

۲۔ قرآن احسن (بخاری: احکام)
جلد نمبر ۱ (الاربعین) بالنظر



یعنی "سل" و "سینو" کی

تاوت طرفة مثل لكزة القدم مع طرفة شيكوريل ٠٧ الاحد امامي ضلع
الاخيرة بالكائن وتري في الصورة رئيس طرفة شيكوريل ١٠ و ١١
حل الكائن ونحت الى جانبيه المسوي ملاوود شيكوريل و ١٢
مدير الانساب الرمانية سجلات شيكوريل

وزن الديك

٢٠. مزعد الاستامولي (القوق)
عجيرات هرج (القوق) لاسحاب
الاخر

١ - فارمخ الامتصاصي (الفور)
علي حسن صهي (التجارة) لامتصاص
الاخير في الحوة الاولى
* - طز توفيق رمزي (الحدوية)
علي غزاد عمر (التوفيق القطيفي)
بالقطاد الحوة الرابعة كمالها بيد
الآن

وزن الرثة

٦ - ملا عثمان سلام (التجارة)
على ميشيل أطوجوس (الفنون)
٧ - فوزية النادوني (الفنون)
على صلاح أبو سيف (تجارة)
لانتخاب الأخير في الجولة الثانية
٨ - فوزية عورت (تجارة) على
عادل عمر (مبدعة) لانتخاب الأخير
في الجولة الثالثة

وزن الخفيف

۹۔ مَرَّ شَبَابُ أَحْمَدَ عَمَارٍ

في التنس :

مراجعة هليووليس

قام المسابقة الخاصة السوية في
التي لثاني هيلو ويس الريفي ابتداء
من يوم السبت ٢٦ فبراير الحادي
والطوبى أنها تهيى يوم ٢٨ فبراير
وتحتوي المسابقة على مباريات في
فردى الرجال وزوجى الرجال ، وفردى
وزوجى الرجال ، والزوجى المختلط
وأما الطير ما في قانون المسابقة من
التعليمات هي :

المجلد

١٣٦ - وقد اهدت شركة وامبات
هيليوليس كنوسا غصية للفانزين في
عند الساعة

مقدمة الكتاب

اما الله فبعداً يوماً من الساعة
١٩١٥ بعد الظهر - وسكون من حق
الجنة أن تنمو السيدات لاقامة الماريات
الخاصة من في الصباح
وروجرام الافاق سيطر يوماً في
النادي الساعة - ١٩٣٠ مساءً من ألعاب
الاجم التي منها



الحار الاعلى هاري الكبريت
بحار حمره حطه هي أن حق
حمل بشد طرفيه اتنا عمر وحلا
فيتاومهم بحله عدس

وتتمى الاشتراك الساعة العاشرة من
مساء يوم ١٦ فبراير الجاري

بطولة القطر المصري

فقد اتفقت الماراة الهائيه في بطولات
القطر امري تقتض على ملاعب الحزيرة
طقا للوجرام الذي فخر من قبل
وسوف يرى القاري في السدد للليل
ياك بالتناج التي اطلعت عنها حسبه
الطولة الكبيرة الالهة طرا لالها حمر
في فترة الاستعداد لسافة كأس وجير
المولد

هرعة کانس دینیز

سحت مره تانس ديلير القويه
تانس كادها سوماي مصر الاله
يناويس تحت الشراف جاب المقدم وقيس
جمهورية فرنسا يوم ٥ فبراير الجاري
ولم يشع في مصر من أمر هذه القركة
جاء :
أن ألمانيا ستقاري جنوب افريقيا
ولن استراليا ستقاري اليونانية وأن
المصر ستقاري إيطاليا
أما مصر علم يلى اتحادا المصري مع
الاسف عن امر حاراتها شيئا وستلغ
على مثل هذا التآ كادتنا من البريد
الاروي



في الاسبوع الماضي

هذا وقد علمنا أن صاحب ومبني ومؤلف
الرواية محمد بن أبي الفرج السبكي المعروف بـ «عبد
كريم» بأخذ بعض مشاهد من الرواية على شرط
عرض على الجمهور أثناء مثل الرواية وأن هذه
المشاهد عارة عن مواطن مؤثرة في بطلان الرواية
يوسف وهي عمرة - وهذا نوع جديد أطلق
أن صاحبنا لم نعهده من اليوم

أما فرقة الطائفة رشدي فقد استمرت في عرض روايتها الطائفة «محون ليل» ثم حذوت الملاح الى التمر الاسكندر في منتصف هذا الأسبوع فصرحت هناك الرواية ورواية زلخا بعد ذلك الى ممرها كي بعد رواية «مدين دي لار» وهي مدين مينا اشارة امري الى كركفكورد هو هو وقد زوجها شاعر الشاب «احد واي»

هذا وقد كتبنا في العدد الماضي كلمة عن دور
« محسن ليل » وكيف رأى الأستاذ عزز عبده
أن يقوم به بعد أن تجمع فيه احدى علامات النجاح
الكبرى ورجونا اليه أن يتبع في الدور . ونظير
أن نفس الفكرة كانت قد اختلعت في رأس الأستاذ
وباعت طائفة من مريدى الخير فشدوا اليه على النصيح
حتى تول على أروافهم بل على حكم الملاءم وأعاد
الدور لصاحبه

وعددتنا «الشيخ المثلب» وضوحه الى صوت
القل وأكبرنا في هذه الروح. الا أن الامور
لم تسر في أحسن الى النهاية إذ عاد الشيطان موسوس
لنمر أن يقوم. هذا الدور

ووثقنا وأجم الحق أن تعود ثانية الى الكتبة
في هذا الموضوع الى مؤامسة رجل كنهه وبقدره
ورغمه من صميم الآلاء أن على الله قبا لاهل
عنه وإن لا يصيب من ملون انهوور من المله
التي يحرص عليها المهر ومن على السواحد هي
أش ملك في عمله

سكتلي بهذا القدر اليوم ونأمل أن لا
تبيع المتطلب إلى الموت لشكراره

أما فرقة الريحاني فلم يخرج لي هذا الموسم غير
روايتين حديثين هما « الموت في كفة » و « آفة »
وقد انتظرنا أن يهب الانتفاضة فمدمم رواة
اننا لثمة خصوصاً بعد أن ظهرت رقع الاعلان
باسمها الذي يحكي عنه ذلك . إذ أدع أن الفرقة
تتمثل برواية « الأزمة » ولم تطل مدة الانتظار
حتى يمد لهم استأضوا عنها فأقرى سميت
(حاحه حلوه) غير أننا إلى اليوم لم نسمي خبرها
ولم يزل (حاحه حلوه) ولا (حاحه)

في أي حاحة والدم

أن حرفة السكار فأما تدمير وفق الحظفة التي
وسميتها لنفسها تماماً . إذ اعتزمت أن يكون عملها في
شهر رمضان المبارك مقصوداً على إعادة روايتها القديمة
لوصفت لذلك يرتاعاً دقاً يقضي مرض الرواية
التيه أو ليقب وستظل على هذا الترتيب الى نهاية
الاسبوع الاول من الشهر القادم ثم تقدم روايتها
المجددة وتعود سيرتها الاولى من اجزاء كل رواية
بعض لن تبدي الثلاثة أساسه

منه علامة الحركة التثنية في العاصمة مدي
هذا الاسبوع ولم يبق الا الحديث عن الفرقة
الحديثة التي اقامها الحاج مصطفى حفي مدير دار
التمثيل العربي . ذلك المسرح القديم الذي طالما ترددت
بين جبابه اصوات كبار مطربينا وممثلينا والذي
اقام فيه للرحوم الشيخ سلامة حجازي مستقلا
مرتين فرقة الاولى بعد اغتيالها في فرقة اسكندرو فرح
كذلك كانت دار التمثيل العربي اول مكان استقل
فرقة اول مجلة عصرية احتلت المسرح . وهي سلطنة

البيئة وطلة رشدي (في دور الى الصوري) [صوري]



ثم اتى بغيره من اهل الاعيان مع بعض
منهم وادركوا في بعض ارجاء
ومن اهل المدينة من هم في بعض
سبنا وأعد لهذا الغرض . وقد علمنا ان الاخلاق
قد هيأنا على ان نعد نسخة يدوية مصابي مع
أعضاء صالحين من اهل اجماع الهادي (ماء)
مئة نسخة عشر يوما الاولى للمعرض
أما بقية المخطوطات فتكون من نصيب المطربين
المعروفين والمطربات الشهيرات

كتاب الحظ

ارنات الاغلبية الكبرى من المسارح والصالات
أن تبقى الخالة في وصال كما كانت عله فله دون
الحال جديد عليها اقتداء على أن الشهر يضطر
الجهود الى قضاء سهراته خالوج المازل هم موقوف
الى المسارح والصالات ونحما عنهم خلاصة ادن
لمريات أو عمنات تلتظ النظر

الا أن صالة ماري منصور قد شئت عن تلك
القاعة فلما علاوة على إقامتها مع مطربة الطربين
السيدة فتحه احد على البناء كل ليالي الاسبوع
ما عدا الاثنين والاربعاء ارتأت أيضا أن تظلم
الجمهور بهذه طريق في فن «المولوج» وهو عبارة
عن قطعة تلحينية فكاهية عنوانها (كتاب الخط)
ظهر فيها للسيدة ماري منصور في ملابس (الاستاد)
المعلم وحوله تلميذاته وهن سترس هن القمص
البرية والحراما بألوان سبع ستان سعت عن
مصاصه التصفي والانتصار بدوا في كاهنه
البرقة العدة أوي تخبر الالفاظ امة عما تنو
الاسامه

هذا وقد كان التوفيق صوابا فامسحوا بالثابته
 «الاستاد حسن مختار» في تلحين هذه القطعة وفي
 الروح التي ظهرت بها على السرح وما زلنا عند رأينا
 الذي أمديناها سابقا وهو أن هذا الفن الهادي قد
 استطاع أن يفتح في عالم الصالات قسما جديدا وأن
 يستغ على التلحين مسحة لم يدها من قبل وأرى التراب
 هبة الموسيقى والنساء المرحوم الشيخ سيد درويش

زینب صدیقی

الفتح صرح ومبين موصيه عند شهر عمار
ولم تكن « عروسة » ربيب بين المثلثات اللواتي
طهرن في روايت . . . ولم تشأ قبل اليوم أن تخوض
في موضوع الخلاف الذي أدى الى الخطأ
(شكوة الفن) من عسرها الذي حرصت على
القضاء فيه مصححة لكل ما في طوعها من تصحفة

وما يقام الآن أيضا أنت تحدث في ذلك
الموضوع ولكننا نقول الآن ان الاتفاق قد تم
بين الرعيين القديسين فاعلمه رشدي وزيب صدق
واذا أت هذا الاتفاق سيظهر واضحا للجمهور في
الجمعة القادمة برواية «عنون لي» ادروني ان
تقوم «زيب» بدور (ليل) و«فاطمة» بدور (الجنون)
هذا ومع اهداء دهشتنا من ذلك التوزيع
المرتب مقدم من يد تهايتا للصدقتين زيب و«فاطمة»
ونرجو الصديق علي التمثل الى حد أدنى

سری

الاستاد احمد علام في حوزہ محمدیہ لیبی
[تصویر (۱۰۰)]

وأصابعهم بالثوب وللتلات قتلكني الانى على
 صاع هذا اليهودى غير طاكى واتاني الالم على
 دوام حلق كبدى على الاستثناء جينته وهى شئى
 ما يمكن من الاجفاف يقوم ربحون الكفاف حلق
 دوسم الحوازل والمواضع

ملاهی المعرض

وأتت إدارة المرسى الزراعي والصناعي أن
يحل قلاهي فيما أسسها داخل المرسى فتهدد



کتاب الفلا

الفرقة التي تقي «التولج» في حالة طاري متصور وهي الواقعة في الوسط بلباس (الللم) وإلى يسارها
سيرة امير فكريه احمد وإلى يمينها حاتمة فسيده على (الذي يقوم يقوم بدور ذكّة) (تصور جان ماري)



السمنة المفرطة

يكنزها بدون عيب أصده

كثيرون من حرموا كل يوم من المكافأة من السمنة المفرطة بعد أن اتخذوا مقرر من شر محسن. عاد لا يربح إلا من حرمه سمنة مفرطة. هذه حريقه هي سنبل أمر من مرمولا Marmola Prescription Tablets مستخدمة ٢٢ سنة وأصبحت لها من كل الذين استعملوها بما تعطيه من نتائج باهرة لا تشك فيها. ولا يحتاج استعمال مرمولا Marmola إلى تعاريف مرهقة أو نظام خاص في الأكل أو الشراب. حد أوجه

حبوب يومياً حتى ترى أن مقدار ما تقدمت من السمنة يكن لمالك وشيق القوام. أسألو أصحابكم من Marmola واستأخوا لخدمتهم عن الحال والصحة والوزن الطبيعي هذه الأشياء التي بناها الإنسان بعد استعماله. حبوب مرمولا Marmola Prescription Tablets تباع في جميع الصيدليات بسعر ١٩ مرش ربع قنينة الواحدة. ولقد لم يكتك استأخوا من الصيدلي أكتب إلى منتهى ربحها بالجملة: هيكسون وتوماس ليمتد - صندوق البوستة ٦٤٤ مصر وارفق بالطلب ١٩ قرناً فيرسل لك قنينة خالصة امرة البريد

ابتقان الصنع تجده في السيجارة

الذيتذة الفاخرة

نبتان



الملفوفة بالية

سجائر الدكتور البستاني

السيجارة الرقيقة المارة على شحارة رقيقة من الكور



علية افتتاح العرض الزراعي الصناعي الرابع عشر وأنت دار الهلال ان تصدر عدداً خاصاً من مجلتي الصور وإنتاج، وحيث ان الصفحات المخصصة للاعلانات عدوده على المارصين خصوصاً والطبقين عموماً ان يادروا بالاخلاق من الان على الاعلانات للرد نشرها حتى تحفظ لهم الساحة المطلوبة في الاعداد القادمة

اكتب اليوم الى

دار الهلال للطبع والنشر

بشارع الامير فؤاد امام محرة ٤ شارع كبري قصر النيل

بوستة قصر النوبارة مصر

قسم الاعلانات

خصصوا ١٠ في المائة من

أرباحكم لاجل الاعلان



السعال والبرد والقشعريرة

خذ اقراص بيبس التنفية المعجبة

الملاج الاعظم شهرة لمعالجة السعال والقشعريرة والتهابات الحلق والبرلات الصغوية هو اقراص بيبس التنفية، فهذه الاقراص عند دواها في الم تساعد منها اجرة شافية يستشفها المرء كالوايه يستشفها من هواء غلات الصور البويرية الشهيرة وهذه الاقراص تساعد منها اجرة طية تسرب الى ثياب الصدر والرئين ان الجراثيم للصرة المحتبة في الحلق اقراص بيبس تطردها بسرعة واقراص بيبس ي ي الام ونهيج والتهابات انسجة مجاري الهواء الرقيقة ونموها وبيس له قيمته في شفاء الاغلاز وفي ازالة كل أثر من في الجهاز التنفسي جميع الاجزائات وعارن الادوية تباع اقراص بيبس بسعر ٧٥٥ قروش القلبة كل قرص من اقراص بيبس ملفوفة بورقة مخصصة

Peps

تستمتع

باسنان بيضاء قوية
أسنان خالية من العشارة
جرب هذه الطريقة الجديدة



نسمى "ببسدونت" يختلف عن الأنواع الأخرى المبروق وقد أخذ الناس ينجون هذه الطريقة عملاً في العالم بالصناعات الطبية وهو يزيل هذه العشارة ولا يمتد على ماء حبه قوي لمعان الأسنان جبهة ولا يخط شعورك نظام مسانك هذا استعماله وروال العشارة المبرقة وانظر كيف يغير أسنانك هذا اعتماد العشارة جرب ببسدونت اليوم

اد استب نظامه أسنانك وباصها حرب هذه الوسيلة العجيبة فترهزك على أن أسنانك ليست فائمة تطعمها وتعطيها لمعاتاً ختملاً وباصاً باصاً انك تحب أسنانك حلف ستار من العشارة هذا كل ما هالك. فاداً أحررت لسانك على أسنانك شعرت بها وهي طمعة محاطة لوجه تنقل بالأسنان وتحتل تايها شمر تكت فوفها وتعمل أسناناً عجيبة محمض صروب المساعب والأوجاع ولا تطلع المسحق العادية في ازاله هذه العشارة تماماً ولكن بسددون الآن وسائل جديدة فهناك مستحضر لتطيف الأسنان

Pepsodent

ببسدونت

1560

النجمة

أصحاب محل النجمة يتعرفون بتقديم أهل التهانى لحلول شهر رمضان للظم لشعب المصري الكريم عموماً وحضرات ذبانه خصوصاً وارضاء لصلوات الكرام استحضراً من اصناف البقالة واليابيش والمكسرات والمخلوقات كل ما هو جيد وحديد باسعار مختلفة فيمكنكم تحايرتنا بطلبون قنينة ٤٨٣٧ مدينة برنل مسانك حالاً - شارع بحري ماسك بالموسكي محور سوق الحمار

PEARS' CYCLOPEDIA FREE

(PRINTED IN ENGLAND)

اعظم كتاب مفيد في العالم

... من بين ملايين من الناس ...
... في جميع انحاء العالم ...
... في جميع انحاء العالم ...
... في جميع انحاء العالم ...

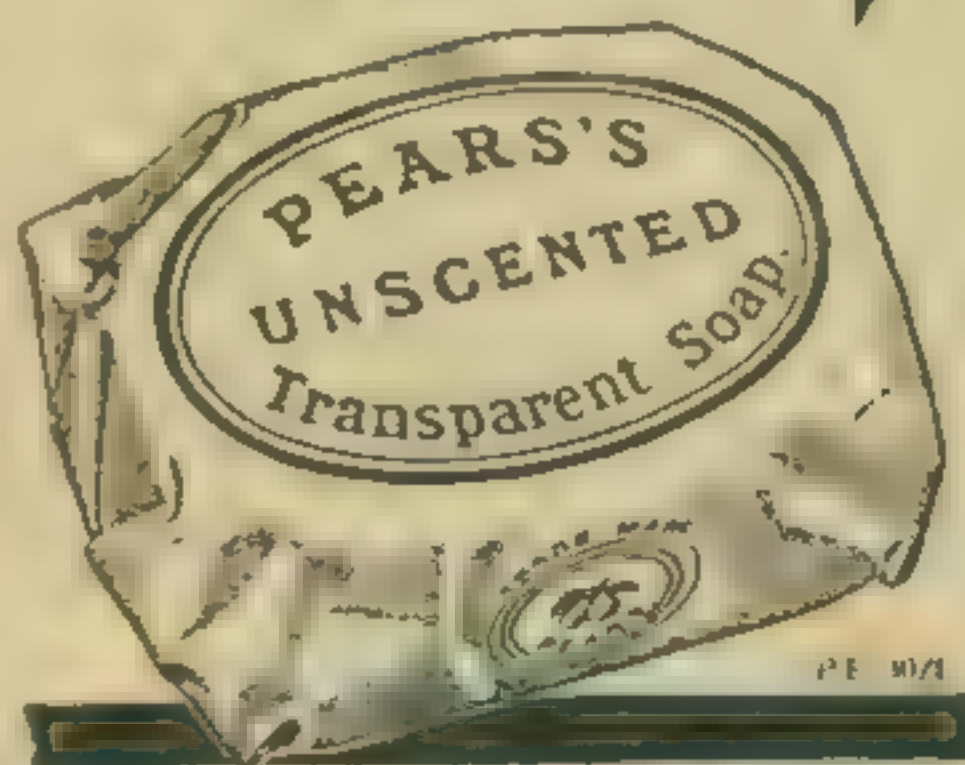
وهاك بعض ما يحويه هذا الكتاب النفيس
قاموس انجليزي
اسلامات عمومية
شخصيات بارزة
قوة من ...
... في ...
... في ...

الوكيل العام . س . كورنيل وشركاه
21 شارع المايغ من - ب - بركة 1906 مصر
أو لوفان بيرس

9 شارع شريف باشا عمارة سانت دافيد
من 1908 اسكندرية
حيث يغطي لك كتاب (دائرة المعارف) اميكلوبيديا
واذا تمس عليك استحضار البلاط بنسك فيمكنك اوساها
طريق البريد لاي الوكيل السابق ذكر وهم يرسلون
لك نسخة من هذا الكتاب القم محانا ولا تفس كتابا
اسك وهوانك يحط وارح
يسري معمول هذا الامتياز حتى 31 مارس 1931



free FOR 12 WRAPPERS FROM PEARS' SOAP



رأى المستر تشرشل

في البلشفية الروسية

كتب المستر تشرشل الوزير والياسى
الاعلى لى للشهور فى احدى الصحف الانجليزية
يقول ان البلشفية الروسية معروفة لقراءه
بني لكل نظام، وحرب على كل سلطة، وتقس
لكل دين ومذهب، ومع ان المراد بها فى الاصل
تعذيب القواعد التي وصفها كلوك ماركس اشهر
اشتراكى الالمان فى القرن التاسع عشر، فان
القائمين بها لم ينفوا فى هذا التعذيب عد حد
ولم يرانوا حالة البلاد من الصحف النادى
والاعطاط الادنى فاولوا روسيا الى الشفاء
الذي تئن منه وصارت روسيا اشهر ماعدا
فى التاريخ من امثلة القومى وحكم الارهاب
والتماسة فاستفطت فيها الماعة واستحات
الحكومة الى غوغاء تروم الانتقام من طغاف
الاعيان والطغاف الوسطى . والاعيان فقت
البلشفية الروسية اليوم غير ما كانت بالأمس
اي ان للمادى التي نهض لبنى الاشتراكي ودعا
الها وحرض قومه على القسك بها والادعان لها
نانت اثرًا مد عين وحل عليها ما ذكرناه من
الحالة التي تفسر فيها الابدان

واستطرد تشرشل من ذلك الى القول :
« على ان حركة عظيمة علمة كالحركة
الشعبية لا تقوم ولا تعيش ولا تعد الكفاية
من الاصرار اذ لم تمر عن شعور عام وهو
شعور الانبياء من حالة حاصرة والشوق الى
ابدالها بحالة يتفقد الساؤون انها اصلح منها
وعلاج لكثير من ادواء الحضارة والمرض
وهذا امضى سلاح في ايدي الذين يدعون الناس
الى قبول هذه الدعوات سواء اكانت ناعمة أم
مصرة . فلهذين اسموا الطرفى التاريخ يدكرون
ان لتورات الشعوب ركبتين ، الركن الاكبر
منها شعور الشعب بالشدة والصيق من الوحدة
الايدية أو الوجهة الاقتصادية أو الوحيتين
وقيام دعاة يبيسون للشعب ما يجعل ويدعون
الى جمع الكلمة وتوحيد المساعي لدفع الضر
وجلب الخير ، وقد توفر هذان الركنان فى
روسيا فى اثناء الحرب العظمى وانضم اليها
ركن ثالث وهو عظم خسارة روسيا فى الحرب
العظمى فلا يستغرب بعد ذلك ان تكون دعوة
كالدعوة البلشفية قد لقيت مرتعا خصبا فى
روسيا

« ان الشعبية دعوة لا تفرغ وتنسق الا
حين تلائمها الاحوال وأهمها ان تحد ترة مالملة
لنموها، ومن اعظم اسباب الحب فى هذه الترة
استياء الناس من حالهم الادبية والاقتصادية
وزعمهم الى تحصيلها اقرب ما يوحى اليهم من
الوسائل، فتكيف للمادى . الشعبية فى البلدان
الاخرى فى هذه الحالة باختلاف الشعوب التي
تفطن فيها واحوالهم المادية والادبية »

شركة السمكة الكبرى



أكبر شركة لمبيع المصاغات بقشرة ذهب عيار 23

ومضمونة خمس سنوات وتشترى بنصف الثمن - مودات جديدة أصناف مذهنة مصاغات عجيبة

اقتصدوا من أرباحكم ١٠ فى المائة للاعلان

الاعلان الجيد هو ما يكون تحت يد ائربون دائما

مرهم
مؤن
لا تقدر قيمته فى معالجة الجرح
والحرق والقرصم والعرض والتهاب
الجلد وقتل الراس والبواسير

باخرة كبيرة ترسو في بور سعيد

١٠ - صدر في دار محمد في يوم ٤ فبراير الجاري الأخيرة « كولومبس » الثانية لشركة « الحرمان لودج
بحر » ، في « ريتا الطوبى التي تقوم بها في أنحاء العالم . وتعد هذه الأخيرة من أكبر
الواحد أي من تيبه وبلغ طولها نحو ٢٣٦٥٢ مترا وعرضها ٢٥٧٣ مترا وأولغاها ١٦٩٥ مترا
وعدد حوتها ٨٠٠٠٠ ممر وهي تعد ١٨٠٠٠ مسافر . ويرى القاري صوريا ثم هذا السكاه



في امرى حرف الراء
الى ما هذا الكلام منظر لاجل
حرف الراء في الساكنة
(كولومبس)

في غرفة الترخيب



الرياضة فوق ظهر الباضعة
ممن ركب الحمار «كولومبس»
وهم يصوت أدب مرحوم في
الزمن على منبرها



غرفة الخاضع
مطر عم
قروء اللبنة
في البصرة
(سكة لوميس)

التفنن والابتكار
في سد زجاجات أوتار



ما رحلت إدارة معامل أوتار تمنح في صناعتها وتوصل إلى الابتكار بعد الابتكار
سارية صمما عما تتحمله في سبيل راحة الجمهور وكسب رضاء من تصحيات مادية
ومشتقات وإباحت حتى وقت أخيرا إلى اختراع غريد في نوعه يستخرج به عشق
كوتيك أوتار أن يستمتعوا بلقمة طعمه ويتشوقوا عطر لربحه حالما من الشوائب حاليًا
من الماصر التي تصدده وذلك الاختراع هو سد معدني لولبي الشكل يحيط به حاتم
صيانة يحكم الدخنم به معامل أوتار زجاحتها التي توصل إليها ذلك الأكبر المحدث
للشباب الناصع في الجسم روح القوة والمشاط ولو شئنا حصر بعض مزايا هذا السد
لغريد لتأوى لنا أنه .

اولا - يسهل به فتح الزحاجة حتى على صغار الاطفال

ثالثا - بقي كوكبنا اوتار من ان نحلقه تلك الغلاب من العلة التي ساعدت عليه
رابعا - جميع سرب هواء الى الكوكب فيحفظه بها صافيا فليس للشارع في جوده
وهكذا يمان كوكبنا امانا المحبوب بحالنا بكل اسباب الهبة على احسن وجه يصح

کونیاک اوتار

الكونيات الوحي

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملية
أحسن علاج للامساك وعسر الهضم
وارتباك وظيفه الكبد

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزا خانات بصره • غروش صاغ

متفرقات



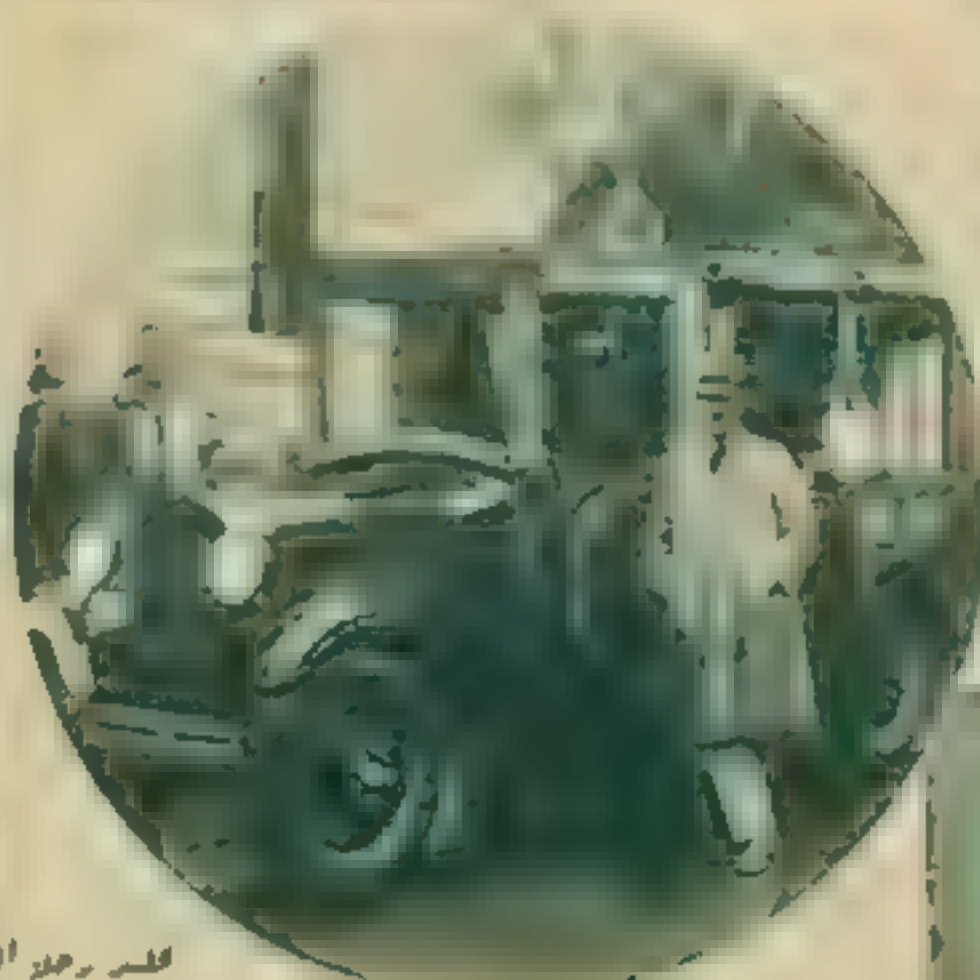
عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق



عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق



عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق

عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق
عصر ربي في وزارة المسوق



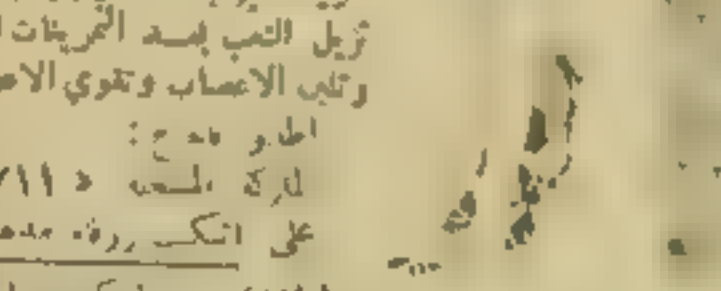
المطالعة أرخص اللذات في هذا العصر

المجلة التي تشتريها بقرش تقدر لك من الفائدة
واللذة ما لا تحصل على مثله باضعاف ذلك القرش بما
تفقه في الشؤون الاخرى
اشترها بانتظام واحفظ أعدادها اسبوعاً بعد
اسبوع تجتمع لديك في آخر السنة مجموعة طريفة تسر
من مراجعتها أنت ومن حولك



الرسوحات واداء الحنف

... ..

[illegible][illegible]

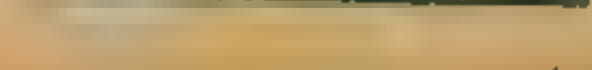
عرق الرصاص
أصبح من مميزات المرأة
العصرية وموسما صعبا أن تقوم
بمضغ العنب ويطبخه
بجمال اللحم والصحة الكفيلة بطلان
تقرحات يومية فاه كولونيا ٤٧٩٩
زيت العنب بمقد التمرينات المشكة
وتلين الاعصاب وتقوي الاعصاب
اطور ماح :
للمرأة المسحة ٤٧٩٩
على انك روضة ممد
٤٧٩٩ مده اكويو احقى

N° 4711. Vérité le Eau de Cologne
الوكيل الوحيد: ب. م. س. بالمر من ب. م. ٥٣٤ مصر

الوكيل الوحيد . ب . من بالمير من . ب . ٥٢٤ مصر

هو الذى

امريكا التجارية



عاصفة هوجاء تكتسح شاطئ الاسكندرية



بري القاري بحمد هذا السلام سورة لائل انبلي اي ديد طهر فونه هب الال
أنديا العاص



منظر للاسكندرية التي خرجتها الى مياه في سهل الشامي بناسي الاسكندرية

الاحتفال بذكری غوردون



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

في عالم السينما

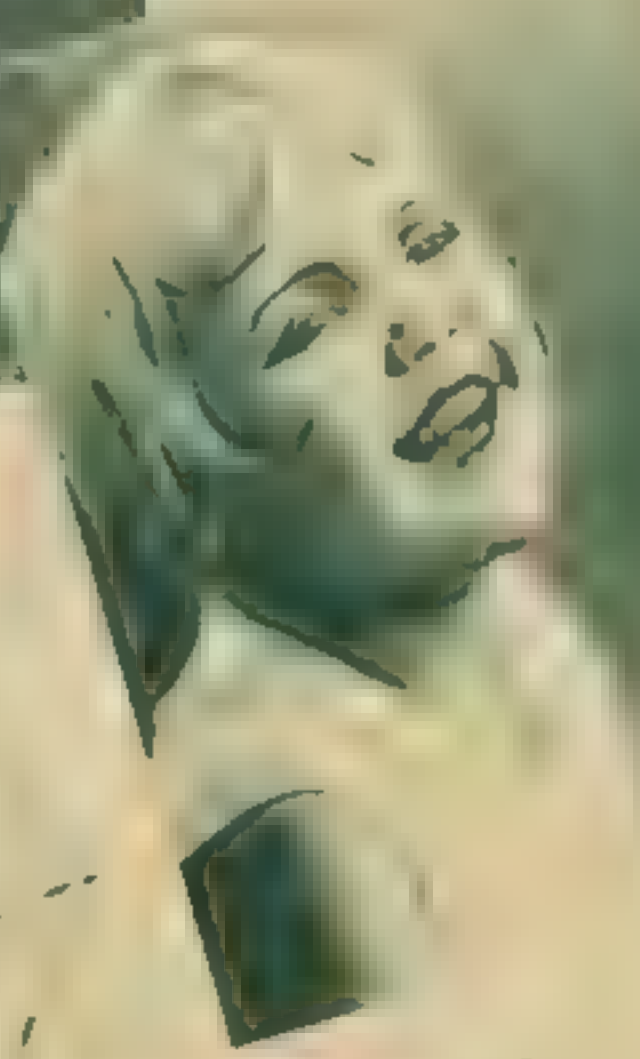
نبوغ الاطفال



في القاري على هذه صفة جده...
 لا تمان الذي يعود في عام...
 على هذا صفة...
 من هذه الصور...
 بقدر...
 تدهم في هذه...
 عر... في كل...
 الا...
 و... في...
 و...
 والى...
 و...
 و...
 الا...
 و...

سولم...
 و...
 و...
 و...

شيري...
 و...
 و...



شيري...
 و...
 و...

شيري...
 و...
 و...

ماري...
 و...
 و...





مشط تاريخي

صورة مشط تاريخي يرجع عهد أبي
أليم صلاح الدين الأيوبي قبل أن ينادى
به سلطاناً و يرى التاريخ اسم صلاح
الدين محفوظاً في أديم الشط و قد عثرت
الصورة عن الأصل المفلوط في مجموعة
حاضرة صاحب الغزة مصطفى بك بزم
الاستاذ محكمة الاستاذات الختانة



الجنرال ماجور سمير

أسد رجال البحرية الاميركية . وقد ساء
في التفرقات أنه سب في خطبة له
السيور موسوليني كما زعم أنه دهن
مظلا يسارته دون أن يجأ بأمره . وقد
احتج سفير إيطاليا في أميركا على ذلك



في جود نائب ملك النبال
أشدت هذه الصورة التريية ليلاما
ناب الملك في نبال . وهي تمثل
القائد «ياكون» مع ميثاق
وسراة الخصوم في النبال



حاكم بيت المقدس والمخاضم الأكبر

تمثل هذه الصورة المصنوعة كيت ديش (الوانت الى النوب)
الحاكم البريطاني بالقدس وهو يحتمي بالذكوراء . كوك حاشم
اليهود المروف في بيت المقدس أثناء مقاومة لهما



ولي عهد شرق الاردن

فوق هذا الكلام صورة صاحب السمو الامير طلال ولي عهد
شرق الاردن الذي التحق مؤخرأ في المدرسة الحربية في بغداد
وقد منصب ملازم ثان في الفرقة المدرعة بالجيش العراقي

زعيم حركة النهضة في ميني

يرى التاريخ الى بين هذا الكلام صورة الشيخ أسد شيخ القراوش
المتشبهين وعمره ٩٩ عاماً وقد مكه هذا الشيخ بالانتماء لزمته في حركة
الجهاد في ميني فان عند سياحه ذلك الحكم

الكولونيل لندبرج

تمثل الصورة التي الى اليسار المصور بول كوديل سفير فرنسا في الولايات
المتحدة وهو يقبل الكولونيل لندبرج الطيار ويطه قومندور من جيش
الجيون دوتير تقديراً لبطولة

مروج القطار من القضيانه في عهد الرئيس أوف ويلز
تمثل هذه الصورة الرئيس أوف ويلز وهو يجان القضيان التي خرج منها
القطار الذي كان يركبه هو وشقيقه الامير جورج في أثناء سفرهما الى
بورود في وسطها المروفة الى أميركا الجنوبية



طلبة مصر واهتمامهم بالرحلات العلمية



طلبة الزراعة العليا بالجيزة

تمثل هذه الصورة فريقاً من طلبة مدرسة الزراعة العليا في أثناء وجودهم بالجيزة القريبة من غزل أسوان في الرحلة التي قاموا بها إلى الوجه القبلي. وقد وقف في وسطهم استاذهم القائل عبدالقادر بك فؤاد الماسرلي



في معهد الموسيقي

أخذت هذه الصورة لطلبة مدرسة الزراعة العليا أمام معهد الموسيقي بالقاهرة

لا يزيد أن تعاود اليوم ما ذكرناه قبلاً من الرحلات التي يقوم بها الطلبة للمصريين في أنحاء القطر للقوائم العلمية التي تعود عليهم منها. وإنما يزيد أن نشير إلى أننا كنا نستغل في طليعة من يومين عبارات التشجيع إلى الطلبة منهم على القيام بتلك الرحلات. ونشر على هذه الصفحة مجلة صور وصلتنا أخيراً من بعض طلبة المدارس المصرية وعملهم في الرحلات التي قاموا بها أخيراً في بعض جهات القطر



طلبة الزراعة العليا بلقوس أمبو

يرى طلبة مدرسة الزراعة إلى اليسار وهم متمكون في «مس» القصب في حقول الشركة الزراعية بكونم أمبو وذلك في رحلتهم إلى الوجه القبلي

طلبة التجارة العليا في ميناء الإسكندرية

تمثل الصورة التي إلى اليمين طلبة الفرقة النهائية مدرسة التجارة العليا وهم في زورق بخاري تابع لشركة البوستة المحمدية قبل تجواله بهم في ميناء الإسكندرية



طلبة التجارة العليا بالإسكندرية

أخذت الصورة التي في أسفل لطلبة مدرسة التجارة العليا أمام إحدى الطائرات المائية الإنجليزية الموجودة ببليناء



للاقتصاد أيضاً

لا يطبخك صابون «ويليس» ذو القش السهلة التامة في الخلقة ليس بل هو أداة لزيادة الاقتصاد الذي لا تجد في المايين الأخرى. فبعد ابتياعك لصابون «ويليس» للمرة الأولى وتحمي الميكون فاطيك سوى شراء ميجونا آخر وتزكيه على نفس القش للمدن الذي يصير لمدة غير محدودة وتستجد بعد هذه العملية نفس الراحة والسهولة اللتان وجدتهما في المرة الأولى

وصابون «ويليس» غني بغارته التي تنسرب إلى كل شرة مما دقت وتطريها فذلك تجد سهولة في الخلقة وطراوة في الوجه يؤكدان لك الصفة الممتازة الموجودة بميجون «ويليس» جربه بنفسك لتتأكد من قوله

صابون «ويليس» للمبرقة

الصابون ذو القش

تحتفظ بطراوة جلده وجعله يجب استعمال ماء «ويليس» في نهاية كل خلقة الزكلاء و - روزتروينج و - ميلرو ٣ شارع المرقى - مصر



طلبة المدرسة النجارية بالقطار

أخذت هذه الصورة لطلبة المدرسة النجارية الاميرية الابتدائية وهم راكبين على مركبات التروولي أمام أحد أرواج القطار القائمة فوق فرع دمياط

على شاطئ النيل

تمثل هذه الصورة طلبة المدرسة النجارية الاميرية الابتدائية وهم فوق أحد «الصالن» الموجودة على شاطئ النيل بجدة القطار (حبيب اسكندر)



دورلى جرايم
منه اميركية جديدة ، بدأت حياتها السينمائية في غرفة هال دوش الخيرية وهي الال
مطبخ أنظار المحرمين
جرايمت ماكرونال
كانت في روايتها الأشهر « موت كارلو » التي تظهر فيها مع الممثل الال
« ماكرونال »



ليو هيامس
الشعراء الفاضلة التي
اشتهرت في مواقف
الانفراء والغزاة



مارلين ديتريش
تستعد لقيام بعض الحركات الرياضية التي تمرل نفسها عليها في كل صباح
ليو هيامس
صورة أخرى لهذه الممثلة الفاتنة « وترى هنا وهي تكاد تنوء بحملها « الثقيل » !

